

**МАКАРКИНА Л.Н., АДУШКИНА Н.В.**

**ФОРМА И СОДЕРЖАНИЕ СПОРТИВНОГО КОММЕНТАРИЯ В ЭФИРЕ  
РЕГИОНАЛЬНОЙ КОММЕРЧЕСКОЙ ТЕЛЕКОМПАНИИ**

**Аннотация.** В статье представлены этапы развития спортивного комментария как жанра в эфире региональной коммерческой телекомпании, факторы и перспективы развития. Спортивный комментарий представлен как самостоятельный жанр, как один из видов прямого репортажа. На 10-ом канале представлены разные методы комментирования, которые зависят от технических условий и освещения того или иного вида спорта. Проанализированы совместные и одиночные способы комментирования, стиль речи журналиста.

**Ключевые слова:** журналистика, спортивный комментарий, телевидение.

**MAKARKINA L.N., ADUSHKIN N.V.**

**FORM AND CONTENT OF SPORTS COMMENTARY IN REGIONAL  
COMMERCIAL TELEVISION BROADCASTING**

**Abstract.** The paper considers the development stages of sports commentary as a genre in the regional commercial television broadcasting. In particular the development factors and prospects are studied. Sports commentary is presented as a separate genre, as a kind of live broadcast. The Channel 10 demonstrates various methods of sports commenting, which depend on the technical conditions and coverage of a particular sport. The authors analyze the ways of joint and individual sports commenting as well as the style of speech of a journalist.

**Keywords:** journalism, sports commentary, TV.

В 2008 году Россия подавала заявку на проведение Чемпионата мира по футболу-2018. Столица Республики Мордовия Саранск был включен в список городов-претендентов. Решением Международного союза футбольных ассоциаций город получил право принять матчи финального турнира Чемпионата мира 2018 года [5].

Главная футбольная команда республики смогла перейти из второго дивизиона российского футбола в премьер-лигу. В Мордовии создается футбольная структура. В Саранске в межрегиональном центре по футболу учатся и живут юные футболисты не только из Мордовии, но и Казани, Ульяновска, Тольятти [1]. Ходоки Мордовии на Чемпионатах мира по легкой атлетике и олимпиадах неоднократно становились победителями. Спорт и спортивная журналистика становятся приоритетными направлениями и в регионе.

Связь между телезрителем и спортивным событием устанавливает комментатор, который в течение нескольких часов, подробно разъясняет телевизионной аудитории все, что

происходит в периметре спортивного мероприятия.

Комментарий – это мнение компетентного человека, журналиста или специалиста, о событии, явлении, факте. В толковом словаре русского языка «комментарий» означает «рассуждения, пояснительные и критические замечания о чем-нибудь» [3, с. 397]. Данную трактовку можно отнести к комментарию спортивных мероприятий и спортивных трансляций. Как и другие жанры, он призван «отражать действительность с необходимой глубиной, охватом документального материала. Решая разные по сложности задачи, журналист оперирует разным временем и пространством. Объем материала – тоже одно из существенных качеств жанра. Чем больше объем произведения, тем сложнее его композиция, внутренние связи всех его компонентов» [4, с. 52].

Некоторые теоретики выделяют спортивный комментарий как отдельный жанр журналистики, другие его считают подвидом прямого репортажа, в котором журналист или специалист по тому или иному виду спорта высказывает свое мнение о событиях и фактах.

Спортивный комментарий в телевизионной и радио журналистике представлен в двух видах: комментарий, являющийся самостоятельной передачей (трансляция футбольного матча, фигурного катания и т. д.) и краткий комментарий, входящий как составной элемент специального репортажа или документального фильма.

Содержание комментария составляют последовательно изложенное мнение, объяснение сути происходящего, профессиональное и вместе с тем доступное для каждого зрителя разъяснение элементов выступления или состязания, передача эмоций спортсменов и болельщиков.

Известно, что 2002 год считается началом развития спортивной журналистики в истории коммерческого регионального телевидения в Мордовии. Впервые спортивное комментирование прозвучало в эфире «ТелеСеть Мордовии» (10-ый канал») во время освещения футбольного матча («Светотехника» – «Балаково»). Стадион «Светотехника» на тот момент был на ремонте, и игра проходила в городе Инсар. В силу ограниченных на тот момент технических возможностей комментирование спортивного журналиста Дениса Гарина происходило в записи. Были смонтированы самые значимые, решающие моменты матча. Трансляция вышла в эфир как самостоятельная программа.

Следующая трансляция в эфире «ТелеСеть Мордовии» состоялась в 2003 году. Чемпионат мира по спидвею снимала творческая группа телекомпании. Состязания прокомментировал Д.Б. Гарин. Некоторые моменты гонок и финишные заезды были продемонстрированы в замедленном действии. В спортивный комментарий были включены синхроны участников. Интервью со спортсменами зарубежных спортивных клубов были синхронно переведены на русский язык. Полноценная трансляция футбольного матча на

«ТелеСеть Мордовии» (10-ый канал) также была произведена в 2003 году. Спортивная редакция телекомпании впервые комментировала и трансляцию баскетбольных матчей в республике с участием баскетбольного клуба «Рускон».

В практике «ТелеСеть Мордовии» есть спортивные комментирования трансляций спортивных мероприятий, проходящих за пределами Российской Федерации. Первая трансляция была произведена из Голландского города Ассэн, где проходил Чемпионат мира по ледовому спидвею. Съёмочная группа 10-го канала была командирована на олимпиаду в Афины. Спортивные комментарии греко-римской борьбы и спортивной ходьбы вошли в документальный фильм Д.Б. Гарина «Полный комплект»:

*«Д.Г. Прародителем всех видов спорта стоял бег. Дистанции измерялись длиной стадионов, что составляло около 193 метра. Отсюда и понятие «круг длиной в стадий». Круг длиной в стадий спортсмену нужно было пробежать 24 раза.*

*Д.Г. После победы над израильтянином на пути у Мишина никому неизвестный француз Милонен Милени. Однако, в этом и скрывался подвох. Слабых соперников на олимпиаде нет.*

*Д.Г. В первом партере Алексей делает накат и зарабатывает один бал. И снова нападает на тот же прием. Мишин настолько уверен в себе, что шансов у белоруса нет!».*

В фильм были включены комментарии спортсменов, их тренеров. Комментарии журналиста были за кадром и в кадре (стэндап):

*«Д.Г. Мы находимся на трассе. Буквально за моей спиной – пункт питания нашей команды. Пришли наши тренеры. Скоро здесь появятся участники на 20 км дистанции у мужчин. Здесь будет вершиться история!».*

Комментатор включает в свой монолог второстепенную информацию, в частности, рассказывает о биографии, предыдущих результатах спортсмена-победителя, которого на данный момент показывают на экране. Необходимо следить за переходами съёмок и работой режиссера. Конечный результат зависит от многих факторов: например, хорошая игра команды, удачное выступление сборной. Качественный телевизионный продукт во многом зависит от эрудированности журналиста, технических возможностей телевидения.

Объём спортивного комментария на телевидении напрямую взаимосвязан с видом спорта, соревнования, которое приходится комментировать. В марте 2009 года в Саранске прошёл бой Олега Маскаева российского боксёра-профессионала, выступающего в супертяжелой весовой категории, чемпиона мира (версия WBC 2006-2007г.) с американским боксером Ричи Боруффом. Победа Олега Маскаева нокаутом после полутора минут от начала боя транслировалась в Интернете и по 10-ому каналу. Десятиминутную трансляцию комментировал Денис Гарин. До начала соревнований он рассказал зрителям онлайн-

трансляции об участниках соревнований. По словам спортивного обозревателя, это была самая короткая спортивная трансляция в истории спортивной журналистики Мордовии.

В 2009 году фильм редактора отдела спортивных программ телекомпании «ТелеСеть Мордовии» (10-ый канал) Дениса Гарина завоевал серебряную ветвь 29-го миланского фестиваля спортивного кино и телевидения. Крупнейший международный форум собрал около 150 работ из нескольких десятков стран мира. Россия в Милане была представлена десятью лентами, половина из которых сделана федеральным Первым каналом, а другую половину составили призеры российского фестиваля, прошедшего в Саранске в рамках форума «Россия – спортивная держава». В итоге жюри отметило 4 российских работы, среди которых оказалась и лента «Идем на Берлин», посвященная беспрецедентному выступлению мордовских скороходов на чемпионате мира по легкой атлетике 2009 года. В номинации «Документальное кино. Великие чемпионы» фильм Дениса Гарина получил специальный приз. Возглавлял в Милане делегацию нашей страны вице-президент Российского международного фестиваля спортивного кино Саид Тарпищев. В Саранск он прибыл по приглашению министра спорта Республики Мордовия Владимира Киреева и награду ее обладателю вручил лично. Это первая подобная международная награда в истории мордовского телевидения. Фильм «Идем на Берлин» неоднократно демонстрировался на 10-ом канале [2].

В практике спортивной журналистики Мордовии имеют место «одиочные» и «совместные» комментирования. Так, на комментирование гонок по ледовому спидвею приглашались тренеры или спортсмены – спидвеисты Республики Мордовия. Среди таких работ можно отметить комментирование футбола совместно с И.Н. Лабутиным. Мордовские журналисты проводили совместное комментирование с коллегами из федеральных спортивных каналов. Например, Денис Гарин комментировал греко-римскую борьбу вместе с комментатором НТВ-Плюс Владимиром Иваницким, сыном знаменитого борца, олимпийского чемпиона Александра Иваницкого.

Следуя основным требованиям жанра, в процессе двойного комментирования речь спортивного обозревателя «ТелеСеть Мордовии» дополняли комментарии собеседника. Данный вид комментирования менее эмоциональный. Во время диалога комментаторы могут задавать друг другу вопросы, дополнять или даже возражать. Эмоциональное комментирование одного комментатора наиболее характерно для футбольных матчей. Язык журналиста максимально приближен к устной речи. Это способствует установлению контакта с аудиторией, привлечению внимания слушателей.

В апреле 2013 года съемочная группа 10-го канала снимала хоккейный матч между клубами «Мордовия» и «Славутич». Трансляцию комментировал Денис Гарин:

*«Д.Г. Добрый день дорогие друзья, любители хоккея! Мы приветствуем всех телезрителей на прямой трансляции с ледовой арены Саранска, где в финале за право выйти в ВХЛ (высшая хоккейная лига) в 3 матче серии до трёх побед сразятся ХК «Мордовии» и ХК «Славутич» из Смоленска! Счет в серии ничейный. После двух матчей в Смоленске равновесие. Сегодня третий матч! Через несколько минут команды выйдут на лёд!*

*Д. Г.: Игра проходит на сверхскоростях. Обе команды мотивированны и настроены на победу!*

*Д. Г.: 7-ая минута матча! Леденцов в касание отправляет снаряд в сетку! Мордовия ведет в счете 1: 0!*

*Д. Г.: Хорошую нашу ребята разыграли комбинацию, но соперники прочитали её и не дали Иванцову поразить ворота.*

*Д. Г.: Потеря шайбы в средней зоне приводит к быстрой атаке «Славутича», наши хоккеисты находятся в какой-то растерянности, но вот Корнеев жестко играет против нападающего гостей и получает двухминутный штраф! «Мордовия» остается в меньшинстве»!*

Важной составной частью речи комментатора является авторская оценка:

*Д. Г.: Передача, опаснейший выход и наш вратарь вновь спасает ворота! Павел Болсуновский сегодня просто творит чудеса и уже более 40 минут сохраняет ворота нашей команды в неприкосновенности!»*

*Д. Г.: Гордин с шайбой! Две минуты остается до завершения этого тяжелейшего матча, выбрасываем мы шайбу из своей зоны, тренер «Славутича» принимает отчаянное решение, выпускает б полевого и снимает вратаря!*

*Д. Г.: Ворота соперника пусты, но нам надо свои отстоять! Павел Болсуновский спокоен и внушает спокойствие своей команде, однозначно сегодня один из лучших его матчей!*

*Д. Г.: Стараются соперники забросить шайбу! 19 секунд остается Мордовии до волевой победы над «Славутичем», время тает на секундомере! Наши хоккеисты выбрасывают шайбу из своей зоны, последняя атака смолян и звучит сирена. Дорогие друзья поздравляем вас с победой! ХК «Мордовия» выходит вперед, счет в серии 2:1 в пользу нашей команды! Радуетя тренер, радуются ребята, ликуют трибуны, праздник хоккея в Мордовии, но самых высоких похвал сегодня достоин наш голкипер Павел Болсуновский! После поражения в Смоленске, наши ребята мало того, что не сдались, так выиграли еще и две игры кряду. Вперед, Мордовия, так держать!».*

Таким образом, следует отметить, что комментарий как жанр за десятилетие работы коммерческого телевидения в Мордовии стал неотъемлемой частью спортивного вещания,

отображающего реальную действительность: успехи мордовских спортсменов, победы сборных команд, развитие и позиционирование спорта.

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Владимир Волков: «ЧМ-2018 преобразит Мордовию». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mordva1000.ru/main-news/265-vladimir-volkov-chm-2018-preobrazit-mordoviyu.html>
2. Денис Гарин – победитель Международного фестиваля спортивного кино // Мордовия. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://mordovia-news.ru/news-8-675.htm>
3. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1995. – 928 с.
4. Смирнов В. М. Жанры радиожурналистики: учеб. пособие. – М.: Аспект Пресс, 2002. – 288 с.
5. Чемпионат мира по футболу FIFA 2018 пройдет в Саранске: фоторепортаж // Известия Мордовии. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://izvmor.ru/news/view/13224>