

**БУДКИНА А.Н., ИГОШИНА О.А.**

**РОЛЬ РУССКОЯЗЫЧНОЙ ПЕРИОДИКИ В РАЗВИТИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ  
КУЛЬТУРЫ МОРДОВСКОГО НАРОДА (НА ПРИМЕРЕ ИЗДАНИЯ «ИЗВЕСТИЯ  
МОРДОВИИ»)**

**Аннотация.** Русскоязычная периодика занимает особое место в развитии национальной культуры мордовского народа. Доказательством этого служит широкий спектр освещаемых журналистами тем в следующих рубриках: «Социум», «Культура», «Спорт», «АПК», «Деньги», «Встреча главы Мордовии», «Продвижение», «Наш город», «Религия», «Здравоохранение», «Потребитель», «Полезные советы», «ЖКХ», «Экономика», «Происшествия», «Образование», «Экология», «Политика», «Новости телекоммуникационных компаний». Этот довольно большой список рубрик позволяет сделать вывод о том, что информация подается читателям совершенно разноплановая, затрагиваются вопросы самых различных сфер. Наиболее показательны материалы Екатерины Спиридоновой, которая освещает яркие культурные события жизни республики. Например, это «СМИ: В Мордовии проживают представители 119 национальностей», «Телеканалы «Культура» и «Мир» расскажут о мордовской культуре», «В Саранске пройдет XVI республиканский фестиваль «Шумбрат, Мордовия!». Данные материалы подтверждают, что тема культуры мордовских народов актуальна на сегодняшний день и автор это неоднократно подчеркивает своим текстом.

**Ключевые слова:** Екатерина Спиридонова, Известия Мордовия, культура мордовских народов, освещение этнических тем, самобытность, этнос.

**BUDKINA A.N, IGOSHINA O.A.**

**RUSSIAN PERIODICALS' ROLE IN THE  
MORDVINIAN ETHNIC CULTURE DEVELOPMENT:  
A STUDY OF IZVESTIA MORDOVII NEWSPAPER**

**Abstract.** The Russian-language periodicals hold a special place in the development of ethnic culture of the Mordvinian people. The statement is proved by a wide range of topics covered by the reporters under the following sections: "Society", "Culture", "Sport", "Agriculture", "Money" and "Meet the Head of Mordovia", "Promotion", "Our Town", "Religion", "Health", "Consumer", "Tips and Tricks", "Housing", "Economy", "Events", "Education", "Ecology", "Politics", "News of Telecommunication Companies". Considering this quite a big list of rubrics, we can conclude that the information presented to the reader is diverse and includes the issues of various spheres. In this connection the materials by Catherine Spiridonova, who covers top cultural events in the region's life, are of major significance. For example, these are "Media: Mordovia Inhabited by 119

Ethnoses", "Channel Culture" and "World to Tell about the Culture of Mordovia", "Saransk to Host XVI Republican Festival "Shumbrat, Mordovia!". These journalistic texts prove the Mordvinian culture to be a relevant topic at present. The journalist emphasizes this fact in her texts.

**Keywords:** Catherine Spiridonov, Proceedings of Mordovia, culture Mordovian peoples, lighting by ethnic, identity, ethnicity.

«Известия Мордовии» – это старейшая газета Мордовии. Тематический диапазон публикаций газеты «Известия Мордовии» довольно широк.

Издание предназначено для широкого круга читателей. Газета держит своих читателей в курсе политической, экономической и культурной ситуации Мордовии, рассказывает о выдающихся людях республики. Большое внимание уделяется темам национальной целостности, культуре и самобытности народов Республики Мордовия.

Все грандиозные перемены в жизни, которые мы ощущаем каждый день, каждый час, постоянно и непременно находят отражение в публикациях ведущей газеты республики не без помощи читателей.

Газета «Известия Мордовии» идет в ногу со временем, в публикациях бьется живой пульс богатой событиями жизни республики. После долгого перерыва она снова вернулась к обстоятельным и толковым рассказам о людях труда, их успехах на производстве, неустанно пропагандирует творческий подход к жизни и взрослых, и совсем юных, добивающихся невиданных доселе высот в развитии промышленного производства, сельского хозяйства, учебе, спорте, постижении изящных искусств. Благодаря этим публикациям читатели изо дня в день узнают, как много у нашего народа по-настоящему талантливых, одаренных людей, умеющих смотреть в будущее и делать для него добрые дела.

Говоря о тематическом диапазоне данного издания, стоит отметить широкий спектр освещаемых журналистами тем. В «Известиях Мордовии» на сегодняшний день действуют следующие рубрики: «Социум», «Культура», «Спорт», «АПК», «Деньги», «Встреча главы Мордовии», «Продвижение», «Наш город», «Религия», «Здравоохранение», «Потребитель», «Полезные советы», «ЖКХ», «Экономика», «Происшествия», «Образование», «Экология», «Политика», «Новости телекоммуникационных компаний». Этот довольно большой список рубрик позволяет сделать вывод о том, что информация подается читателям совершенно разноплановая, затрагиваются вопросы самых различных сфер.

В еженедельной газете «Известия Мордовии» почетное место отводится культурным событиям республики, которые объединяет рубрика «Культура». Здесь собраны материалы о том, что сегодня делается немало для того, чтобы уменьшились размеры без духовности, что реанимируются учреждения культуры; что многим театрам удалось вернуть зрителя в залы,

еще недавно пугавшие зрителя своей пустотой. Теперь, подчеркивается в большинстве публикаций, необходимо вернуть достоинство актерам, особенно тем, которые верно служили и служат сцене, искусству и нам, зрителям. Не оставили без внимания и фестивали, которые проводятся в нашей республике.

Ярким лицом рубрики можно смело считать Екатерину Спиридонову, которая в своих материалах отстаивает ценность и самобытность национального языка, культуры мордовского народа. Все ее корреспонденции и заметки пронизаны любовью к родному краю и народу. Материал под названием «В Мордовии отметили День мокшанского и эрзянского языков». Заголовок раскрывает читателю основной факт данной корреспонденции. Далее автор более подробно описывает встречу, перечисляет основных гостей и завершает публикацию цитатой, которая подтверждает значимость данного мероприятия: «По словам П. Тултаева, председателя ассоциации финно-угорских народов РФ, «наше главное богатство – это наш народ, наш красивейший язык, наша самобытная мордовская культура, а богатство надо беречь, и мы обязаны сохранить мокшанский и эрзянский языки для наших потомков. Чтобы дети с рождения слышали родную речь, надо учить мордовские языки в детском саду, школе, вузах. Родной язык нужно знать всем!» [3]. Автор материала обращает внимание читателя, прежде всего, не только на тот факт, что национальные языки стали визитной карточкой Мордовии, но и стали ценностью для каждого жителя республики.

Стоит отметить, что Екатерина нацелена на освещение событий национальной жизни, привлекая внимание аудитории города на значимость культуры мордовских народов в системе развития культурной жизни региона.

В корреспонденции «СМИ: В Мордовии проживают представители 119 национальностей» журналист пишет о многообразии представителей Мордовии, проживающих в республике: приводит статистику народов, соотношение мордовских народов с другими народностями. Корреспонденция весьма показательна, потому что оперирует точными процентными соотношениями, цифрами и выводами экспертов. В материале много фактического материала - это делает публикацию более весомой. Из обзора творчества Екатерины Спиридоновой можно выявить основную линию ее публикаций - роль народов Мордовии, значимость национальных языков, культуры и традиции мордвы.

Говоря о публикациях на тему этнокультуры в издании «Известия Мордовии», стоит отметить, что количество материалов этой темы непрестанно увеличивается и растет. Это говорит о том, что событий в культурной жизни Мордовии с каждым днем становится больше, что проблемы и вопросы национальной культуры интересуют все больше людей, чем, скажем, 10 лет тому назад.

«Известия Мордовии» – одна из тех немногих газет на отечественном рынке печатной продукции региона, который регулярно публикует материалы, в той или иной степени отражающие проблемы национальной культуры.

В материале «Телеканалы «Культура» и «Мир» расскажут о мордовской культуре» Екатерина Спиридонова освещает довольно значимое для народов Мордовии событие – съемочная группа межгосударственной телерадиокомпании «Мир» продолжает работу над фильмом «Народы России» и в этом году заинтересовалась финно-угорскими народами. Они готовят фильмы о мордве, карелах, удмуртах, коми, народах ханты и манси. В конце прошлой недели телерадиокомпания побывала в нашей республике.

Это еще раз подтверждает, что тема культуры мордовских народов актуальна на сегодняшний день и автор это неоднократно подчеркивает своим текстом. С интересом Екатерина Спиридонова окунает читателей в мир мордовских народов, рассказывает о том, в каких уголках Мордовии побывала съемочная группа, что их заинтересовало, чем гости были восхищены. В материале прослеживается основа, ради которой текст и создавался. Это значимость финно-угорских народов, истории и традиций, самобытности культуры мордвы.

Автор в своем материале представляет читателям наглядную картину происходящего. Например: «Два дня съемочная группа работала в селе Урусово Ардатовского района. Основные съемки фильма проходили в семье Юртаевых. Николай Васильевич с сыном Валерием показали гостям процесс стрижки овец, валяния валенок (которыми Урусово славится на всю Россию), и даже перед камерами закололи и разделали свинью. Телевизионщики сняли, как хозяйка – Татьяна Сергеевна, вместе со снохой Еленой готовят традиционные мордовские блюда и делятся со зрителями рецептами. А вечером дружная семья Юртаевых собралась за празднично накрытым столом» [3].

Автор приводит и интригующие факты о жителях Мордовии, которые оставят впечатления у читателей после прочтения, например, это: «Татьяна Юртаева, кроме того, что она одна из лучших хозяек в Урусове, славится как знахарка, которую знают не только в Мордовии. К ней со своими проблемами приезжают люди из всех регионов России. Съемочная бригада присутствовала во время гадания на колодезной воде. Говорят, что люди видят в отражении свое будущее. Сам обряд, конечно же, держится в тайне. Однако съемочной группе позволили запечатлеть это гадание» [3].

Стиль Екатерины Спиридоновой довольно простой и доступный, при этом наблюдается мастерство владения словом, осведомленность в теме и живой интерес, без которого невозможно создать достойный, яркий материал. Заметка называется «В Саранске пройдет XVI республиканский фестиваль «Шумбрат, Мордовия!», основной темой является культура Мордовии. Здесь Екатерина Спиридонова рассказывает читателям о предстоящем

фестивале, осведомляя о том, чего стоит ожидать: «В фестивале примут участие лучшие любительские коллективы, солисты-исполнители, выступающие в различных жанрах народного творчества. Концертные программы будут оценивать жюри во главе с директором Мордовской государственной филармонии, заслуженным деятелем искусств РМ В.И. Шарповым в следующих номинациях: вокал, танец, инструментальное исполнение, художественное слово».

Помимо информации об организационных моментах автор освещает и еще одно событие: «Как рассказал «Известиям Мордовии» заместитель министра культуры РМ Николай Храмов, в этом году артисты предстанут на сцене обновленного РДК в новых ярких концертных костюмах» [3]. Это придает ее расширенной заметке весомость, значимость и вызовет доверие у читателей. Даже по такому небольшому журналистскому произведению можно смело судить о профессионализме журналиста. Творчество Екатерины Спиридоновой полностью пропитано любовью и уважением к культуре родного края и ее представителей.

Анализируя национальную культуру мордовского народа в фокусе русскоязычной периодики региона, можно сделать следующие выводы:

– в обществе возрастает интерес к изучению этнической журналистики. Это обусловлено тем, что в настоящее время практически все народы Российской Федерации вовлечены в глобальный процесс этнического возрождения. Периодика региона является существенным показателем успешности, развития и совершенствования культуры мордовского народа [2, с. 42];

– изучению провинциальной журналистики России стоит уделить особое внимание, потому что наряду со столичными показателями, она требует, прежде всего, глобальных творческих вложений молодых талантов и ответственности, как за свое слово, так и за периодику региона в целом.

«Известия Мордовии» является на сегодняшний день изданием, которое полно и всецело отражает культуру мордовского края, стремится сохранить значение этнокультурной стороны и самобытности народа.

Наше главное богатство – это наш народ, наш красивейший язык, наша самобытная мордовская культура, а богатство надо беречь, и мы обязаны сохранить мокшанский и эрзянский языки для наших потомков [1, с. 170].

## ЛИТЕРАТУРА

1. Возникновение литературного творчества мордвы и журналистика // Гуманитарные науки: в поиске нового: (межвуз. сб. науч. тр.). – Саранск, 2005. – Вып. 4. – С. 170–172.
2. Ключагин П.А. Мордовская периодическая печать и литература (1917 – 1941).

Саранск, 1989. – 134 с.

3. Известия Мордовии. – № 34,35,36. – 2012.