

КОСТЮЧЕНКО О. С.

**МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК СПОСОБ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

Аннотация. Статья посвящена изучению роли проектной методики в процессе активизации познавательного интереса школьников к овладению иностранным языком. Рассматривается сущность метода проектов, его преимущества, а также условия успешной реализации в практике средней общеобразовательной школы.

Ключевые слова: проектная методика, совместная деятельность, творческая активность, личностный потенциал, учебный процесс, социальное и учебное взаимодействие, самостоятельность.

KOSTYUCHENKO O. S.

PROJECT METHOD AS WAY OF ENHANCEMENT

OF STUDENTS' COGNITIVE ACTIVITY AT SECOND LANGUAGE CLASSES

Abstract. The article is devoted to the study of the role of the project method in the enhancement of students' learning and cognitive activity in mastering a second language. The author considers the essence and advantages of the project method, and the conditions for its successful implementation in secondary school practice.

Keywords: project method, joint activity, creative activity, personal potential, educational process, social and educational interaction, independence.

Одним из важнейших направлений современной методики преподавания иностранных языков является изучение вопроса активизации познавательной деятельности учащихся с целью обеспечения выхода на более высокий уровень усвоения учебного материала в контексте коммуникативного подхода. Перед учителем ставится задача нахождения действенных образовательных технологий, которые обеспечат постоянный уровень мотивации изучения предмета, снижая тем самым риск падения личного и учебного интереса к иноязычной дисциплине.

Выдающиеся методисты и педагоги-практики, такие как Л. Н. Толстой и К. Д. Ушинский, В. А. Сухомлинский и В. Ф. Шаталов, Г. И. Щукина и Т. И. Шамова, В. И. Андреев и А. В. Хуторской, работали над решением этой проблемы, пытаясь определить оптимальные стратегии обучения, которые позволят достигать наилучших результатов в рамках ограниченного периода обучения сроков. Однако при всем многообразии методов, не было предложено универсального пути, который бы способствовал формированию и развитию коммуникативных способностей школьников в

контексте раскрытия и опоры на их творческие возможности, на те резервы личности, которые редко задействуются в ходе применения традиционного подхода к овладению иностранным языком. Современный мир с его динамикой развития общественных процессов и все нарастающими объемами информации еще более актуализировал вопрос необходимости интенсифицировать учебную деятельность по иностранному языку. На смену объяснительно-иллюстративному обучению приходит деятельностно-интерактивное, когда языковой материал усваивается в контексте совместного решения поставленной задачи, опираясь на современные технологии обеспечения учебного процесса и ориентируясь на речевую составляющую совместного получения результата. Такой подход позволяет не только максимально раскрыть потенциал школьников, в полной мере активизируя их мотивационную и, тем самым, познавательную сферы, но и позволяет справиться с проблемой усвоения большого по объему учебного материала.

Ключевым пунктом современных методов становится опора обучения на такие качества личности как сознательность и активность, совместность выполнения действий и их целенаправленность. В чем же кроется феномен «активности познания», позволяющий в корне изменить и положительно запрограммировать учебные процессы? Выдающийся педагог И. Ф. Харламов определял активность познания как «деятельное состояние ученика, которое характеризуется стремлением к учению, умственным напряжением и проявлением волевых усилий в процессе овладения знаниями» [1, с. 163]. Т. И. Шамова трактовала познавательную активность как «качество личности, проявляющееся в отношении к содержанию и процессу деятельности, в стремлении к эффективному овладению знаниями и способами их получения, в мобилизации волевых усилий в достижении цели обучения» [2, с. 209].

Итак, мы видим, что самой важной задачей в преподавании иностранного языка в частности и других дисциплин в целом, является необходимость становления личности ученика, способной и желающей участвовать в учебной коммуникации, развитие его творческих способностей с целью накопления им надлежащего опыта продуктивного познавательно-эмоционального взаимодействия. Решению поставленной задачи будет содействовать стратегия неизменного поиска и применения способствующих самореализации школьника технологий обучения. Именно таким образом достигается максимальная вовлеченность учащегося в учебный процесс, актуализируется его заинтересованность изучаемым предметом, что значительно повышает статус получаемых им знаний, приобретаемых умений и навыков, переводя их из разряда обязательных по курсу дисциплины в категорию приоритетных и лично значимых.

Существующее сегодня многообразие методов и технологий, в той или иной мере сочетающих традицию и инновацию школы овладения ИЯ, не всегда в полной мере служит реализации вышеозначенной цели. Не все пути обучения апеллируют к сознательности и активности школьника, пробуждая его инициативу и самостоятельность. Это объясняется определенной эпизодичностью воздействия одних или же недостаточной планомерностью, слабой личностной составляющей других. Кроме того, важным аспектом выбора той или иной учебной стратегии является оценка ее социальной составляющей, т. е. того, насколько она способствует вовлечению учащихся в совместное нахождение решения поставленной задачи, в какой степени она служит формированию и развитию навыков коллективного творчества. А между тем именно социальная деятельность людей, их отношения, лежит, по мнению современных ученых-методистов, в основе обучения иностранному языку [3, с. 96].

Одним из наиболее действенных способов привлечения и поддержания внимания учащихся, активизации их умственной деятельности и раскрытия творческого потенциала, по нашему мнению, является проектная методика. Органично сочетая возможности других методов и опираясь на их ресурсы она представляет собой уникальное соединение наиболее эффективных приемов работы. Впервые представленная американскими учеными Джорджем Дьюи и Уильямом Килпатриком, предложившими построение урока на основе интенсивной работы учащихся в ходе вовлечения их в практическую деятельность, когда содержание и процесс обучения определяются индивидуальными интересами школьников и востребованностью получаемых знаний в будущем, она до сих пор не потеряла своей актуальности. Напротив, среди педагогов-практиков она находит все больше сторонников, демонстрируя свои образовательные возможности благодаря правильному сочетанию теоретических знаний и их практическому применению.

Метод проектов – это комплексный метод обучения. Он позволяет строить учебный процесс на основе увлечений учащегося, предоставляет ему возможность показать, насколько он самостоятелен в организации, планировании и контроле своей учебно-познавательной деятельности. Проектная технология легко интегрируется с другими приемами обучения, сочетается с любыми учебными средствами. Обращение к методу проектов ориентирует нас на конечную цель обучения – формирование коммуникативной компетенции, заставляя в ходе решения общей задачи обращаться к полученным языковым знаниям, стимулируя дальнейшее развитие речевых умений и навыков [4].

Преимущества проектной методики неоспоримы. Комплексность и полинаправленность выполняемых в ходе проекта заданий определяет его ключевую цель развития и совершенствования навыков свободного общения, когда в рамках одной системы гармонично формируются все отвечающие за коммуникацию компетенции –

лингвистическая и социолингвистическая, социокультурная и социальная, речевая и дискурсивная. Более того, проектной методикой наиболее полно реализуется методологический принцип обучения иностранному языку, способствующий становлению достаточно высокого статуса автономности у школьников. Получая задания, требующие активного решения и творческого проявления, школьники тем самым оказываются в условиях деятельного поиска, приобретая необходимые навыки самостоятельной работы. Метод проектов вносит существенный вклад и в развитие организаторских качеств участников, позволяя школьникам проявить свои склонности, объединиться по интересам, повысить свою самооценку, уверенность в себе. Получая свободу выбора, ориентируясь на себя и своих товарищей, свои возможности и потенциал группы, учащиеся приобретают важные навыки социального взаимодействия, самоорганизации и самоконтроля, которые играют ключевую роль в их последующем жизненном и профессиональном становлении [5, с. 52–53].

Урок, который реализовали при помощи проектного метода, может быть как уроком, на котором учащиеся должны изучить новую информацию, так и уроком, на котором школьникам предлагается тщательнее усвоить и закрепить ранее полученные знания. Контрольно-итоговое занятие также отлично вписывается в рамки проектной методики. Учитель может варьировать и форматом проекта, предлагая учащимся реализовать его мини-форму. В этом случае школьники получают соответствующие задания для домашнего или урочного выполнения, итоги которых могут фиксироваться как в письменном, так и в устном виде. Обычно мини-проекты представлены в форме рисунков или коллажей, монологических или диалогических высказываний, таблиц или графиков, и отличаются разнообразной тематикой в зависимости от целей занятия и изучаемого программного [6].

Чтобы метод проектов дал ощутимые результаты, он должен быть организован с соблюдением определенных требований. Специфика применения проектной методики на уроках иностранного языка вытекает из специфики самого предмета, а также целей и задач, стоящих перед учителем. Всем известно, что на развитие любого языка очень влияет культура народа, в котором существует данный язык. Именно поэтому для активизации внимания учащихся необходимо правильно подобрать тему для проектной деятельности. Лучше отдать предпочтение таким темам, которые включают в себя увлекательно и ценную для учащихся культурную и, возможно, историческую информацию о стране изучаемого языка.

Имеется также возрастное условие эффективности протекания проектной деятельности в зависимости от длительности планируемой работы. Так, проектирование в 5-6 классах осуществляется чаще краткосрочно и является несколько упрощенным вариантом

в плане оформления промежуточных и итоговых результатов. Среднее и старшее звено предполагает более длительный отрезок времени, разделенный близкими, средними и дальними целями на соответствующие этапы проведения и отчетности. Это позволяет также решить проблему снижения мотивации учения у школьников 7-8 классов, которые, теряя интерес к деятельности, охлаждаются и к самому предмету. Активизируя внимание школьников на уроке, наполняя его личностно значимым содержанием, проектная методика «пробуждает» интерес к языку. Это происходит и по причине увеличения количества заданий, которые содержат трудные, но преодолимые при должном усилии элементы, за счет чего увеличивается процент самостоятельной работы и растет собственная самооценка школьника, как человека, индивидуально познающего новое.

Итак, мы видим, что обращение к проектной методике в практике школьного обучения иностранному языку способствует решению целого ряда проблем, с которыми сегодня повсеместно сталкиваются педагоги. Метод проектов, глобально используя все средства воздействия на психику учащегося, создает у него определенное эмоциональное состояние, оказывающее положительное влияние на усвоение учебного материала. Это способствует сокращению времени, отведенного на рассмотрение подлежащих изучению тем и ситуаций, максимально активизируя потенциал интереса и внимания школьника в ходе работы над актуальным для него материалом. Разнообразные приемы и формы работы, увлекательное содержание несмотря на существенный объем прорабатываемого материала и интенсивность деятельности, снижают уровень общей усталости, создавая обстановку инфантилизации – атмосферу взаимного доверия и комфортного взаимодействия, а исследовательский и дискуссионный характер совместной деятельности, направленной на достижение общих целей, объединяет учащихся, мобилизует их способности и заставляет по-новому взглянуть на изучаемый ими предмет.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Огольцова Е. Г. Проблема активизации познавательной деятельности в дидактике высшей школы // Современные проблемы науки и образования. – 2009. – № 3. – С. 162–166.
2. Шамова Т. И., Подчалимова Г. Н., Худин А. Н. Управление профильным обучением на основе личностно-ориентированного подхода: Учебно-методическое пособие. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2006. – 209 с.
3. Гальскова Н. Д., Гез Н. И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений. – 6-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 336 с.

4. Джонсонс Дж. К. Методы проектирования. – М., 1986. – 326 с.
5. Кочетурова Н. А. Метод проектов в обучении иностранному языку // Материалы Региональной научно-практической конференции «Английский язык в системе Школа – Вуз». – Новосибирск, 2003. – С. 52–59.
6. Пикеева Е. Н. Метод проектов на уроках иностранного языка [Электронный ресурс] // Молодой ученый. – 2014. – №7. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/66/11111/> (дата обращения 15.03.2020).