РЕБРУШКИНА Д. А.

СТРУКТУРНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА СПОРТИВНОЙ АНАЛИТИЧЕСКОЙ СТАТЬИ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА)

Аннотация. В статье спортивная аналитическая статья рассматривается в рамках спортивного медиадискурса. Анализируются различные подходы к пониманию структуры аналитической статьи, исследуются особенности структуры текста данной стилевой разновидности на материале английского языка.

Ключевые слова: аналитическая статья, спортивная аналитическая статья, структура, спортивный медиадискурс.

REBRUSHKINA D. A.

THE STRUCTURE OF SPORTS ANALYTICAL ARTICLE: AN ENGLISH-BASED STUDY

Abstract. The article focuses on the sports analytical article as a part of sports media discourse. The author considers a number of approaches to the structure of sports analytical article. In this connection, the formal structure of English sports analytical article is analyzed.

Keywords: analytical article, sports analytical article, structure, sports media discourse.

В отечественной науке такой жанр спортивного медиадискурса, как спортивная аналитическая статья, изучен крайне мало – в фокусе внимания исследователей, как правило, находятся спортивный комментарий и спортивный репортаж [4; 6; 9; 11]. В данной работе мы, вслед за С. В. Шарафутдиновой, определяем спортивную аналитическую статью как самостоятельный жанр спортивного медиадискурса, существующий наряду со спортивным репортажем и спортивным комментарием, и имеющий ряд характерных черт и особенностей, в числе которых стилистические характеристики (экспрессивность, динамичность, обилие цифр и имен собственных, инфографика, интертекстуальность, особенности хронотопа, специфика адресации, логичность изложения), а также характеристики, отличающие спортивную аналитическую статью от других жанров и от аналитической статьи в других типах медиадискурса (яркое проявление авторского «я», аналитичность, предполагающая оценку события или явления, тенденция к смешению жанров) [11; 12].

Проблема структурной организации текста спортивной аналитической статьи затрагивается в работе С. В. Шарафутдиновой, которая, говоря о ее композиционной структуре, отмечает, что «автор, как правило, анализирует ключевые моменты события в их хронологической последовательности, т. е. формально спортивная аналитическая статья повторяет структуру репортажа» [10; 12].

Ряд исследователей обращается к структуре аналитической статьи, предлагая ее различные варианты. Так, М. Н. Ким предлагает трехчленную структуру статьи:

1. Основной тезис (начало): «ввод» в проблему, обозначение наиболее важных характеристик рассматриваемого события.
2. Аргументирующая (основная) часть: развитие события сопоставление тезиса и антитезиса, выстраивание логики рассуждения, доказательство или опровержение первоначального тезиса.
3. Выводы (концовка): делаются на основе авторской аргументации [7].

Похожая схема приводится в отечественной теории журналистики, которая рассматривает аналитическую статью с точки зрения следующих композиционных узлов:

1. «ввод» в проблему (эквивалент экспозиции);
2. «постановка проблемы», предусматривающая сопоставление по крайней мере двух противоположных точек зрения на описываемое событие;
3. столкновение тезиса и антитезиса (эквивалент «развития события»);
4. «рекомендация» (своего рода «синтез) – производное от сопоставления «тезиса» и «антитезиса» в результате практической постановки вопроса (эквивалент «кульминации»);
5. «образный ориентир» – обобщенная оценка, дающая возможность расширительного применения рабочей идеи для осмысления и оценки других аналогичных проблемных ситуаций, возникающих в реальной общественной жизни (эквивалент развязки) [5].

По мнению Е. В. Довгаль, англоязычная аналитическая статья состоит из следующих элементов:

1. заголовок (headline);
2. вступительная часть или лид (lead);
3. корпус или текст (body) [3].

Во многом похожую модель находим в работе С. В. Бекетовой, которая выделяет в тексте аналитической статьи заголовок, вводный абзац, основную часть, заключение [1].

Н. А. Кузьмина, изучая принципы построения аналитической статьи, отмечает, что в ее основе, как правило, лежит принцип пирамиды: «важнейшая информация сообщается в ее начале, а затем, по мере продвижения к концу, сообщаются менее важные факты» [8].

М. В. Григорян говорит о принципе зигзага, при котором в тексте статьи происходит постоянная смена основных фактов второстепенной, иллюстрирующей их информацией. Также ученый приводит примерную структуру аналитической статьи, состоящую из следующих элементов:

1. Прямой лид (первый абзац, коротко сообщающий, что произошло, отвечающий на вопросы «кто?», «что?», «когда?», «где?»).

2. Объяснение важности события (ответы на вопросы «почему?», «как?»)

3. Суть события (2–4 абзаца).

4. Предыстория события (дается, если есть необходимость).

5. В чем достоинства и недостатки события, или какое развитие оно предполагает (мнения, подтвержденные цитатами).

6. Заключение (цитата, вывод) [2].

Объектом нашего исследования стали англоязычные спортивные аналитические статьи, размещенные на официальном сайте ежедневной британской газеты «The Independent» [13]. Они представлены в рубриках «Analysis», «Exclusive column», в разделе сайта «Independent Blogs». Кроме того, ряд авторов «The Independent» ведет на сайте газеты свои личные колонки, материалы которых также могут быть рассмотрены в качестве спортивных аналитических статей (например, «Paul Scholes column», «Jamie Roberts column»).

Проведенный нами анализ показал, что композиция исследованных текстов соответствует четырехчленной схеме, в которой выделяют заголовок, вводный абзац (лид), основную часть и заключение.

Так, во всех проанализированных текстах лид помещается сразу после заголовка.

1. *Five reasons why Southampton's great run ended > A fantastic start to the season has been followed by five straight defeats. So what has gone wrong for Ronald Koeman's once unstoppable Saints?*
2. *Mario Balotelli: Liverpool striker is not getting into the right positions to score for the Reds > Stats show that the Italian has had fewer touches in the opponent's 18-yard box than five other strikers who are making headlines this season.*
3. *Chelsea transfer targets: Who could Jose Mourinho sign in January? > Chelsea may want to strengthen their squad in the January window.*

В большинстве текстов присутствует заключение.

1. *Wenger seemed to suggest Arsenal were out of the title race following the defeat on Sunday - whether that is the case or not remains to be seen. But judging by Arsenal's season so far, watching them try to chase down Chelsea should be entertaining.*
2. *Ashley, of course, did the same when he gave Pardew an eight-year deal, but the mood on Tyneside is now anything but stable. Yet a glance at the clubs' next four fixtures (Villa v Arsenal, Chelsea, Manchester City, Everton; Newcastle v Hull, Stoke, Swansea, Leicester) suggests the Magpies could draw level, or even lead Villa in a month's time. So then who is the better manager?*

3. *Rodgers must find out how best to use the striker and fast.*

Также было выявлено, что в анализируемых текстах находит отражение и структура, предложенная М. В. Григорян, которая включает, помимо лида и заключения, такие элементы, как «объяснение важности события», «суть события», «предыстория события», «развитие события».

Так, практически все исследованные тексты содержат такой элемент, как «предыстория события»:

1. ***Let's go back to the start of the season****. Cech was on the back of sharing the top flight's Golden Glove award with Arsenal's Wojciech Szczesny after both goalkeepers claimed sixteen clean sheets each in the 2013-14 season.* ***He was also named*** *as the goalkeeper in the PFA's Team of the Year.*
2. *The Gunners have been picking up a reputation* ***in recent weeks*** *for capitulating when in a winning position.* ***Last week****, Anderlecht completed a stunning turnaround that saw the Belgian side claim a draw despite having been 3-0 down at the Emirates in their Champions League meeting.*
3. ***I've known Michael for about twelve years now****.* ***We spent many hours*** *in the gym together, conditioning, sparring and drilling.* ***Back in my university days*** *before I quit to chase a dream, I trained with an old Jiu Jitsu coach who always talked about this kid he used to train a few years back.*

Кроме того, для структуры ряда исследованных нами статей характерно членение основной части текста на подзаголовки. Как отмечает Н. А. Кузьмина, «подзаголовки делят текст на небольшие, логически завершенные фрагменты, что не только облегчает чтение, но и позволяет автору организовывать свои мысли, способствует более логичному изложению» [8]. В таких текстах членение на подзаголовки следует сразу после лида и не предполагает заключения. Выбор такой композиции текста обусловлен тематикой статьи. Как правило, подзаголовки используются в материалах, посвященных анализу причин какого-либо события, подведению итогов:

- **Заголовок:** *Five reasons why Southampton's great run ended*

Подзаголовки:

A squad lacking depth

Injuries and suspensions

Lack of desire

Unkind fixtures

Unrealistic expectations

- **Заголовок:** *Six things we learnt: Arsenal and Liverpool show how the mighty have fallen, Manchester United won't win the title, West Ham reap the rewards*

Подзаголовки:

Manchester City aren't a one man team

West Ham reap rewards for giving players a second chance

One defeat puts Alan Pardew back under pressure

Manchester United won't win the title, unless…

Liverpool and Arsenal show how the mighty have fallen

QPR need to tie down Charlie Austin sooner rather than later

Таким образом, при анализе структуры текста спортивной аналитической статьи за основу может быть взята четырехчленная структура (заголовок, вводный абзац/лид, основная часть, заключение). Однако композиция текста спортивной аналитической статьи не может быть строго ограничена данной схемой. Формальная структура текста данной разновидности может видоизменяться. Так, в некоторых спортивных аналитических статьях отсутствует заключение, присутствует членение основной части на подзаголовки. Таким образом, построение текста спортивной аналитической статьи обусловлено, прежде всего, коммуникативным намерением автора и последовательностью изложения фактов.

Обобщая сказанное, можно сделать вывод о том, что спортивная аналитическая статья может рассматриваться как самостоятельный жанр медиадискурса, обладающий рядом характерных особенностей и специфической структурой, которая варьируется в зависимости от освещаемого факта, события, явления.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бекетова С. В. Специфика аналитической статьи в газетном дискурсе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.pglu.ru/lib/publications/University_ Reading/2008/VII/uch_2008_VII_00002.pdf.
2. Григорян М. В. Пособие по журналистике: справочник [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www. http://www.cjes.ru/.

3. Довгаль Е. В. Аналитическая статья как разновидность медийного дискурса // Язык. Текст. Дискурс: Научный альманах Ставропольского отделения РАЛК / под ред. проф. Г. Н. Манаенко. – 2011. – Выпуск 9. – Ставрополь: Изд-во СГПИ. – 492 с.
4. Елистратов А. А. Лексические средства отображения корпоративной культуры спортсменов: автореф. дис. …канд. филол. наук. – Челябинск, 2005. – 22 с.
5. Засурский Я. Н., Пронин Е. И. Социальная практика и журналистский текст. – М.: Изд-во Москов. ун-та, 1990. – 176 с.
6. Истрате П. Лингвостилистические и риторические особенности спортивного репортажа как жанра СМИ: на материале футбольного репортажа: автореф. дис. … канд. филол. наук. – М., 2006. – 22 с.
7. Ким М. Н. Технология создания журналистского произведения. – СПб.: Изд-во В. А. Михайлова, 2001. – 319 с.
8. Кузьмина Н. А. Современный медиатекст: учебное пособие. – Омск, 2011. – 414 с.
9. Панкратова О. А. Лингвосемиотические характеристики спортивного дискурса: автореф. дис. …канд. филол. наук. – Волгоград, 2005. – 23 с.
10. Ребрушкина Д. А. Текст спортивной аналитической статьи в дискурсе спортивных СМИ [Электронный ресурс] // Огарев-online. Раздел «Филологические науки». – 2014. – № 8. – Режим доступа: http://journal.mrsu.ru/arts/tekst-sportivnojj-analiticheskojj-stati-v-diskurse-sportivnykh-smi.
11. Шарафутдинова С. В. Спортивная аналитическая статья как жанр дискурса СМИ [Электронный ресурс] // Вестник Челябинского государственного университета. Филология. Искусствоведение. – 2009. – № 34 (172). – Режим доступа: http://www.lib.csu.ru/vch/172/026.pdf.
12. Шарафутдинова С. В. Формирование социальной оценки в дискурсе СМИ: автореф. дис. …канд. филол. наук. – Ижевск, 2010. – 19 с.
13. The Independent (Sport) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.independent.co.uk/sport/.