

ДЕМЕНТЬЕВА К. В., ХРАМОВА М. А.
ПРОБЛЕМА МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ
НА СТРАНИЦАХ ГАЗЕТЫ «ДИАГОНАЛЬ»

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы межличностных отношений у детей и подростков на примере материалов газеты «Диagonalь». Анализируются три медийных текста с точки зрения тематики и поставленной проблемы.

Ключевые слова: взаимоотношения, газета, детско-юношеская аудитория, межличностные отношения, публикация.

DEMENTIEVA K. V., KHRAMOVA M. A.
COVERAGE OF INTERPERSONAL RELATIONSHIPS
IN THE NEWSPAPER "DIAGONAL"

Abstract. The article considers the coverage of interpersonal relationships problems among children and adolescents by the newspaper "Diagonal". In this connection, the authors analyze the contents of three media text in terms of the problem and topic coverage.

Keywords: relationships, newspaper, children and adolescent audience, problems of interpersonal relationships, feature story.

Газета «Диagonalь» позиционирует себя как детско-юношеское издание. Соответственно, аудиторией являются дети и подростки, именно в этом возрасте они чаще всего сталкиваются с проблемами межличностных отношений. Данной возрастной категории сложно разобраться в себе, контролировать чувства и эмоции, все это усложняет их нахождение в обществе. Для того чтобы дети и подростки могли привести в порядок свой внутренний мир, выявить положительные и отрицательные стороны сложившейся ситуации для себя, закрепить за собой в обществе позицию мыслящего человека, в «Диagonalи» публикуются тексты, посвященные проблемам взаимоотношений.

Для детей и подростков огромную роль в их жизни играет общение с друзьями. Потребность в общении со сверстниками, которого не могут заменить родители, возникает у детей очень рано и с возрастом усиливается. Так, исследователь О. В. Кроповницкий пишет: «Во-первых, общение со сверстниками очень важный специфический канал информации; по нему подростки и юноши узнают многие необходимые вещи, которые по тем или иным причинам им не сообщают взрослые. Во-вторых, это специфический вид межличностных отношений, групповая игра и другие виды совместной деятельности вырабатывают необходимые навыки социального взаимодействия, умение подчиняться коллективной дисциплине и в то же время отстаивать свои права, соотносить личные интересы с

общественными» [2, с. 43]. Однако всегда возникают какие-нибудь курьезы или недопонимания. Такая ситуация обрисована в рассказе от 11 мая 2011 года «И крепко за руку держа...». Героиня рассказа Светлана идет ярким весенним днем с занятий и вспоминает свое детство: «помнит, как разбили окно. Как быстро они тогда сбежались на скамейку, сбились в кучку» [3], «помнит, как в один день все разом умудрились утонуть по колено. Помнит футбол в первые весенние дни, когда снег еще лежал клочками и молодая трава уже кое-где пробивалась, но земля еще не высохла. В такие дни они приходили домой чумазые, с грязными руками, со следами от грязного мяча на одежде» [3]. У героини друзья всегда занимали большую часть жизни, и поэтому голосу друга детства Вани, с которым они давно не общались из-за глупости, очень обрадовалась. Будучи студентами, Света и Ваня понимают свою нелепую ошибку, когда не решились подойти и выяснить отношения, поверили слухам и клевете друг на друга. Такое случается достаточно часто среди подростков, они боятся быть высмеянными, непонятыми, и тут возникают ссоры с важным человеком или общение вообще сводится на нет. Отсюда следует плохое настроение, депрессия, стресс. Значит, подрывается здоровье как физическое, так и моральное. Восстановиться морально можно «выговорившись» перед кем-то: другом, родителями, бабушками или дедушками. Однако если с другом поссорился, а с родителями не так хорошо и близко налажено общение, бабушка с дедушкой далеко, то возможно, ребенок попытается все это «переварить» в себе. Не всегда это будет иметь положительный результат, поскольку за недостатком жизненного опыта, возможна, неправильная расстановка приоритетов. Прочитав в газете публикацию с похожей ситуацией, подросток поймет свою ошибку, и все это можно будет избежать, так как в рассказе представлены причины: «оказались предателями в глазах друг друга» [3]. Сделан акцент на результате спора героев – они не общались четыре года. «Чувство одиночества связано с возрастными трудностями становления личности, порождает у подростков неутолимую жажду общения и группирования со сверстниками, в обществе которых они находят или надеются найти то, в чем им отказывают взрослые: спонтанность, эмоциональное тепло, спасение от скуки и признание собственной значительности» [2, с. 44]. «Большое место в общении близких товарищей занимают разговоры» [1, с. 96]. Указано как это тяжело без нужного человека, который всегда понимает: «им одинаково интересно было поболтать и о сгоревшей свече в мотоцикле Вани, и о главной героине нового фильма, и об иномарках, и о новом платье Светы» [3]. В рассказе все заканчивается счастливо: «сейчас они, крепко взявшись за руки, шли вдвоем по пустынной аллее. Уже вдвоем вспоминали свое детство, говорили о теперешней жизни. Теперь они знали, чего им не хватало эти четыре года. Теперь они были по-настоящему счастливы. Ведь сейчас шел рядом и крепко держал за руку самый близкий и

дорогой человек. Друг» [3]. Так автор ориентирует юных читателей на положительное завершение изначально неприятной ситуации. Прочитав данный текст, подросток может что-то взять для себя и уже с юного возраста выяснять отношения непосредственно с самим человеком, не верить слухам, самому не распространять сплетни, а самое главное – научиться ценить дружбу, возможно, она в дальнейшем перерастет во что-то большее.

Об отношениях между молодыми людьми написан материал от 16 февраля 2011 года «Детским почерком по взрослой жизни». В данной публикации нет встречи дорогих людей друг с другом, наоборот, Лена вспоминает свою историю любви с Андреем: «они специально падали в снег, кидались им и так звонко смеялись. А потом он заботливо отряхивал ее, прикоснулся губами к ее носу и говорил: «А носик-то холодный!» [4], но молодые люди расстаются: «у нее все началось осенью, и весной – закончилось. Он ушел неожиданно, не объяснив ничего» [1]. Их пути разошлись, но без слез, криков и истерик, как это часто бывает. Девушка, которую оставили в одиночестве, по неизвестной ей причине достойно приняла решение молодого человека: «она не опускалась до низкой слежки, расспросов друзей, подруг» [4]. Лене было очень нелегко: «особенно тяжело было первые три дня, когда телефон молчал», «она запомнила эти дни особенно хорошо, потому что постоянно смотрела на дисплей телефона в надежде увидеть его номер» [4]. Некоторые психологи отмечают, что «безответная симпатия уже нередко бывает источником сильных переживаний» [1, с. 96]. Однако она нашла в себе силы принять это, год спустя определила для себя: «он в ее жизни стал лишь приятным воспоминанием» [4]. Эта публикация учит юных читателей принимать удары судьбы, достойно держаться в подобных ситуациях. Небезызвестно, у большинства людей первая школьная любовь не всегда доходит до свадьбы, зачастую бывает неразделенная любовь, часто молодые люди расстаются. Для школьников подобная ситуация может обернуться личной трагедией, с юных лет можно разочароваться в искренности, в жизни, в людях, и тогда во взрослый мир вступит агрессивный, озлобленный человек. Однако если со страниц печатного издания он прочитает подобную историю, то невольно задумается – смог герой публикации, сможет и он. Особое место в тексте уделяется обращению: «Любите. Цените каждый миг, проведенный с любимым человеком. Даже если у вас что-то не сложилось по каким-то причинам, не огрызайтесь на всех, не проклиняйте весь мир, тем более человека, который доставил вам столько чудесных минут. Просто отнеситесь ко всему этому, как к самому замечательному. Самому прекрасному эпизоду в вашей жизни. Но который уже позади. Все самое лучшее впереди!» [4]. На такой оптимистичной ноте заканчивается данный материал, после его прочтения в памяти всплывает у каждого своя история, и на подсознательном уровне читатель сравнивает себя с

героиней публикации, выявляет свои слабые и сильные стороны, анализирует свои поступки. Все это заставляет думать и в дальнейшем быть мудрее.

Следующая публикация от 5 августа 2009 года «Одна история из тысячи» уже в самом начале указывает на отсутствие благоразумия героев: «... в доме тишина. Она давит на уши. Но никто не осмелится ее нарушить. В комнате неподвижно уже не первый час сидит Алексей. Его взгляд ничем невозможно оторвать от фото на столе. С фото смотрит юная, жизнерадостная девушка ... ее больше нет... И в этом он винит себя...» [5]. Далее рассказывается, почему парень винит себя в смерти Ани. У девушки погибла мама в автокатастрофе, «после этого отец впал в депрессию, не расставался с бутылкой и не церемонился с дочерью» [5], «а потом от нее отвернулись те, кого она считала друзьями, так как с трагедией в семье стало туго с деньгами. Отвернулся и он...» [5]. Потом девушка стала принимать наркотики, вскоре «ей было все хуже и хуже... наркотики так ее связали, что без них она не могла. Слабый девичий организм не выдержал. Аня попала в больницу» [5]. Наркотики стали единственным способом забыться и отвлечься, так как ей не с кем было поделиться своими проблемами, не с кем было поговорить. Юная героиня одна с этим справиться не смогла, не всегда это по силам и взрослому человеку. В итоге результатом отсутствия общения стало: «ни молитвы, ни врачи ее уже не спасли. Она ушла из этого мира. Наркотики оборвали ее молодую жизнь...» [5]. Изначально можно подумать, что причиной трагедии стали наркотики, однако если вдуматься, то понимаешь, что они стали заменителем живого общения и поддержки. Если бы девушке было перед кем выговориться, она бы никогда не притронулась к «порошку».

Таким образом, вышеуказанные примеры демонстрируют различные ситуации, в которых межличностные отношения играют существенную роль. Впервые подростки, изучая свой внутренний мир как бы со стороны, убеждаются в том, что они не похожи на других людей, они уникальны и неповторимы. В силу этого у них возникает мысль, что никто не может их понять. Подобные мысли являются весьма благоприятной почвой для появления повышенной тревожности и обостренного чувства одиночества. Подобные публикации позволяют почувствовать читателю, что он не одинок, не он один столкнулся с такой проблемой [2, с. 57]. Это расширяет спектр возможных вариантов решения указанных проблем, что помогает читателям выбрать для себя что-то нужное. Следует отметить, отсутствие «нотаций» в адрес оступившихся или запутавшихся в себе читателей. Это дает возможность самим на примере других историй, которые опубликованы на страницах читаемого ими издания, сделать соответствующие выводы, принять верные решения. Опубликованные примеры межличностных отношений значительно облегчают адаптацию юного человека к взрослому миру.

ЛИТЕРАТУРА

1. Возрастная и педагогическая психология / Под ред. А. В. Петровского. – М.: Просвещение, 2003. – 278 с.
2. Кроповницкий О. В. Психология подростка. Тренинг личностного роста. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 128 с.
3. Храмова М. И крепко за руку держа... // Диагональ – 11.05.2011.
4. Храмова М. Детским почерком по взрослой жизни // Диагональ – 16.02.2011.
5. Храмова М. Одна история из тысячи // Диагональ – 05.08.2009.